

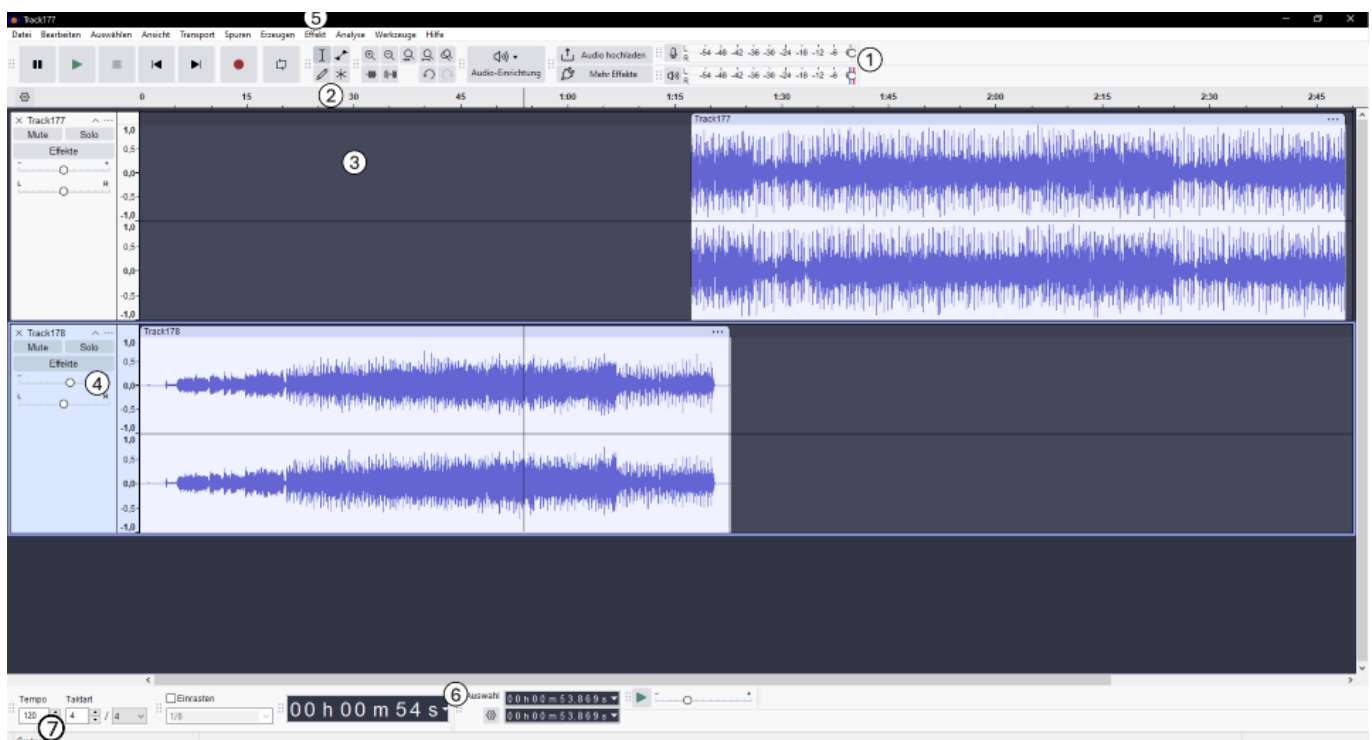
MB Workshop 23.08.25

Inhaltsverzeichnis

- MB Workshop 23.08.25
 - Inhaltsverzeichnis
 - Einleitung
 - Ansicht
 - Erste Schritte
 - Wo bekomme ich Musik her?
 - Lautstärke
 - Mastereffekt Begrenzer
 - Unterschiede im Schnittwerkzeug
 - Übergang zwischen zwei Songs
 - Song beenden für Effekt
 - Praktische Funktionen von VirtualDJ (oder anderen Tools)
 - Was fehlt im kostenlosen Tool

Einleitung

Ansicht



- 1 - Lautstärke
- 2 - Werkzeuge
- 3 - Tonspur
- 4 - Lautstärkeregler für Tonspur
- 5 - Effekte

6 - Aktuelle Zeit der Wiedergabe

7 - Tempo (sollte vor dem Start auf 100 stehen)

Erste Schritte

Wo bekomme ich Musik her?

- CDs überspielen
- online Kaufen

Tipp

- von Spotify/Napster/etc aufnehmen (gute Qualität)

Wichtig: ihr müsst die Musik in einem anderen Medium besitzen

- Dateien Per Drag and Drop(reinziehen) direkt ins Programm

Lautstärke

Lautstärke soll über das gesamte Stück gleichbleibend sein

- als erstes Einzellautstärke anpassen
- jede Datei auf eine extra Spur(einfach anpassbar für jeden Song)

Mastereffekt Begrenzer

- Macht das Leben Einfacher Maximale Lautstärke wird vorgegeben
- Kann zu Qualitätsverlust führen

Unterschiede im Schnittwerkzeug

Es gibt verschiedene Möglichkeiten die Tonspur zu schneiden:

Entfernen (Del / Entf)

verändert richtig den Song (nicht einfach Umkehrbar)

Audioclip Trennen(STRG + I)

teil den Song in zwei Teile kann ganz einfach vor und zurück geschoben werden da sich der Song nicht verändert

In Stille umwandeln(Strg + L)

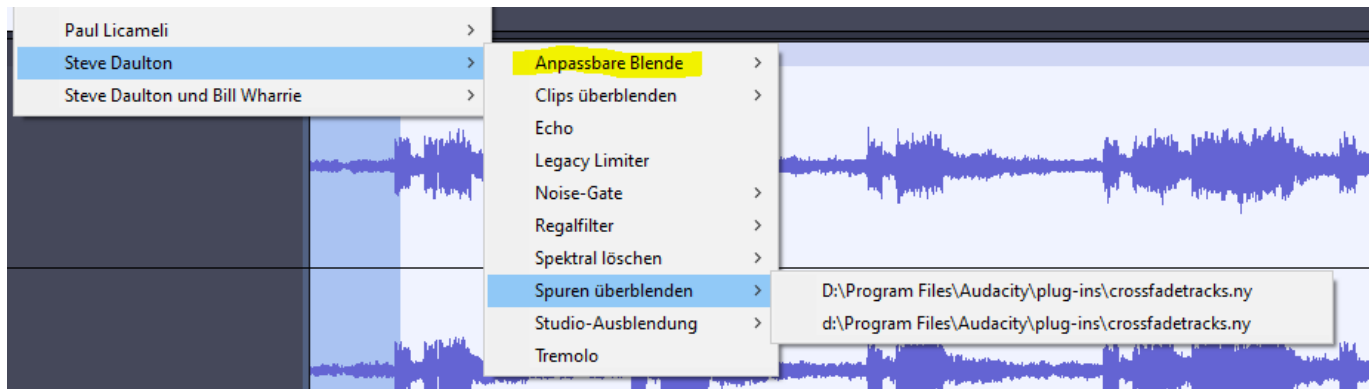
löscht den Inhalt

Übergang zwischen zwei Songs

Achtung auf Zählzeiten achten

Gibt einen geeigneten Kandidaten für den Schnittwerkzeug

- Stellen suchen für den Übergang
- **ACHTUNG** Schneiden nicht löschen
- Effekt einfügen

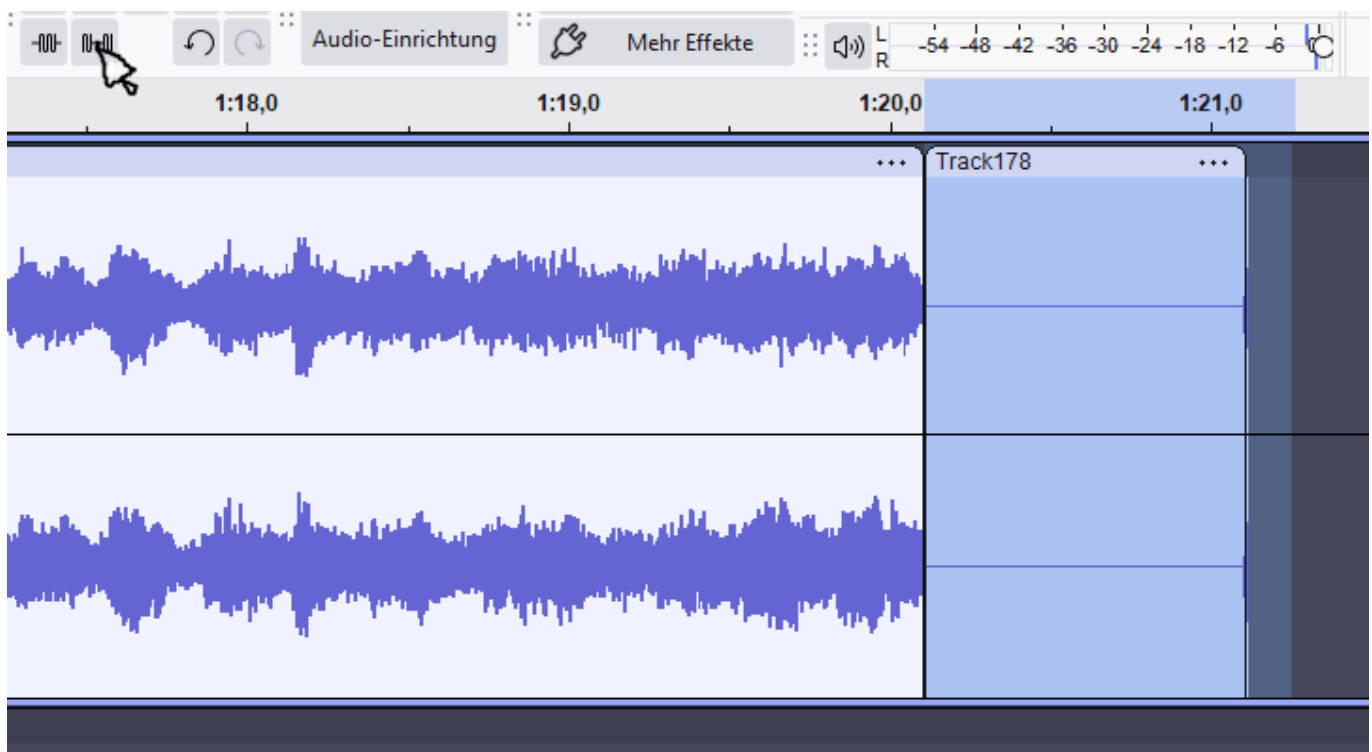


Tonspuren können entweder einzeln **Gelb** für mehr Kontrolle oder gemeinsam **Blau** verarbeitet werden

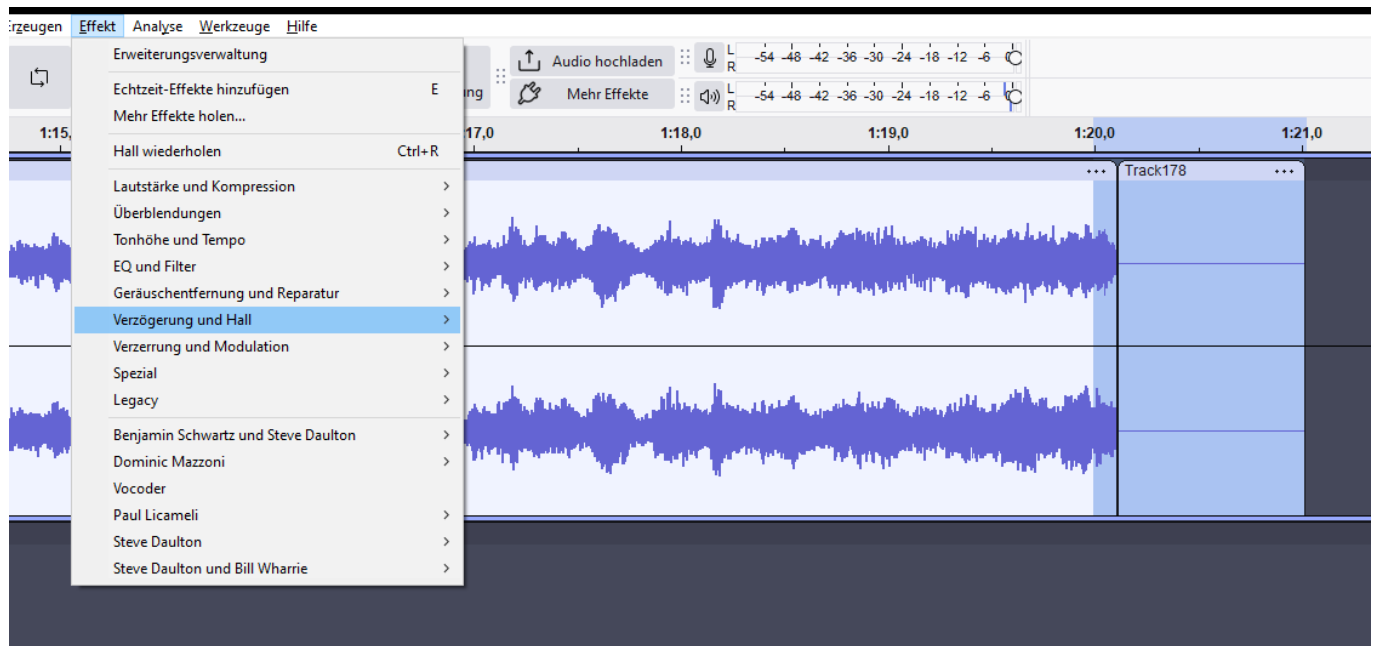
- Einstellungen anpassen und Vorhören

Song beenden für Effekt

- Wollt ihr den Song an einer Stelle beenden
 - schneidet ihr einfach habt ihr einfach nur Stille
 - besser Hall-Effekt
- Song an der richtigen Stelle kürzen
- wenn keine Spur da ist beliebige Stelle kopieren und anfügen



- in Stille umwandeln
- Clips verbinden
- Markieren und Hall-Effekt auswählen



- Vorhören und Einstellungen anpassen

Praktische Funktionen von VirtualDJ (oder anderen Tools)

- Stems 2.0
 - Gesang entfernen oder nur Gesang extrahieren.
 - Prüft die Qualität
- BPM Counter

Was fehlt im kostenlosen Tool

- Teure Programme haben mehr Interface Optionen um schneller zuarbeiten.
- Mehr Sounds etc integriert
- Funktionen dahinter sind aber nicht großartig anders